



NUAUGHT

Hiver

2025

Bulletin communautaire de la Société Saint-Patrick de Montréal

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

Carol McCormick

Chers membres et amis de la Société Saint-Patrick,

Nous voici à l'aube d'une nouvelle année, avec un tout nouveau NUAUGHT qui s'adresse à vous tous et à une nouvelle génération de membres potentiels de la Société.

En tant qu'individus, nous espérons tous que la nouvelle année sera meilleure que la précédente. Il en va exactement de la même façon pour les sociétés et les organisations. Elles se retroussent les manches et commencent à analyser comment améliorer leurs événements ? Comment attirer davantage de membres ? Comment pouvons-nous aider notre communauté de la meilleure façon possible ?

Chaque année, un certain succès est réussi. Encore une fois, les sociétés connaissent les mêmes réussites et se demandent toujours, au début de l'année suivante, ce que nous pouvons faire de mieux cette année ?

La Société St. Patrick a commencé à fonctionner le 6 janvier lorsque j'ai demandé une réunion avec tous les anciens présidents. Leur connaissance de la société, leurs expériences lorsqu'ils étaient présidents et la sagesse qu'ils ont reçue au cours de leur mandat sont vitales pour la société, car nous continuons à fonder sur les bases qu'ils ont créées.

Qu'est-ce que la Société Saint-Patrick



prévoit de faire cette année ? Pour commencer nos événements, notre bal annuel de bienfaisance inaugurera la saison verte le vendredi 21 février au Centre Mont-Royal. Ce sera une soirée phénoménale avec le "Directors" Orchestra pour la soirée dansante et les Bernadette Irish Dancers qui nous présenteront leur chorégraphie irlandaise de renommée mondiale.

Notre prochain événement est aussi une collecte de fonds. Le vendredi 14 mars aura lieu notre déjeuner annuel au Bonaventure. Notre tournoi de golf, qui reste à confirmer, aura lieu le 6 juin.

En devenant présidente de la Société de St Patrick, je savais que cela ne signifiait pas saluer les gens et embrasser les bébés. Cela signifiait que je devais me retrousser les manches et, avec le soutien d'un comité exécutif et d'un conseil d'administration formidables, faire avancer la société vers l'avenir.

Cela se fera également en augmentant le nombre de nos membres avec de nouvelles personnes de tous âges,

donc une nouvelle génération pour la Société.

Nous voulons réintégrer la nouvelle génération des 18-29 ans. De nombreux membres de ce groupe d'âge ont des idées et des initiatives formidables pour aider la communauté, ils ont simplement besoin d'un lieu pour le faire et la Société Saint-Patrick est l'endroit idéal pour eux.

Si vous voulez savoir quel est mon objectif pour 2025 en tant que Société Saint-Patrick de Montréal, c'est « M & M » ! Non pas pour manger plus de bonbons M&M, mais pour obtenir, « Plus de membres pour aider la Société à croître et plus d'argent pour aider la Société à aider les autres. Voulez-vous ajouter à votre objectif de 2025 de devenir l'un de nos membres ?

Je peux vous promettre que cet objectif vous apportera un grand sentiment d'accomplissement en travaillant avec nous pour aider la communauté, et la Société vous accueillera à bras ouverts. Rendez-vous sur notre site web pour plus d'informations et pour demander à devenir membre : www.spsmtl.com

A vous tous, moi, le comité exécutif et le conseil d'administration de la Société Saint-Patrick, ainsi que notre assistante administrative, nous vous souhaitons bonne année 2025 et que tous vos objectifs se réalisent !



BAL DE CHARITÉ DE LA SAINT-PATRICK 2025 : UNE NUIT D'ÉLÉGANCE ET DE TRADITION

PAR SHERRI MCGURNAGHAN

Joignez-vous à nous pour une soirée inoubliable alliant élégance, culture et communauté lors du Bal de Charité Annuel, l'un des événements sociaux les plus attendus de Montréal. Cette année, nous célébrons La Saison Irlandaise tout en soutenant la mission caritative de la Société Saint-Patrick de Montréal.

Nous avons l'honneur d'accueillir **M. John Murphy**, associé directeur et PDG du cabinet BLG, en tant que président d'honneur, ainsi que **Son Excellence John Concannon**, ambassadeur d'Irlande au Canada, en tant qu'invité d'honneur. Leur présence garantira une soirée où tradition et nouvelles opportunités se rencontreront dans une ambiance exceptionnelle.

À propos de nos invités d'honneur :

Associé directeur national et chef de la direction de BLG, John G. Murphy a passé l'entièreté de sa carrière juridique au sein du cabinet, où il compte parmi les conseillers stratégiques de clients de longue date et a pris part à bon nombre de dossiers portant sur des projets d'infrastructure. John s'enorgueillit d'être un dirigeant dynamique qui accorde la priorité à l'innovation, à la diversité et au service aux clients. Il encourage les membres de BLG à s'investir auprès de leur collectivité et montre l'exemple en siégeant à plusieurs conseils d'administration et en appuyant diverses organisations.



John est ambassadeur d'Irlande au Canada et ambassadeur non-résident d'Irlande en Jamaïque, aux Bahamas, à Sainte-Lucie et à Antigua et Barbuda. Avant d'occuper ce poste, il a été directeur général de la division « Global Ireland and Economic » au sein du ministère des affaires étrangères du gouvernement irlandais.

À ce titre, il était notamment la coordination du programme « Global Ireland », une initiative qui comprenait l'ouverture de 27 nouvelles missions diplomatiques pour l'Irlande à travers le monde. Il a occupé de nombreux postes de direction dans



les secteurs public et privé, notamment chez Unilever PLC, Dubarry, Fáilte Ireland, le bureau du Taoiseach (Premier ministre), le ministère de la culture, du patrimoine et de la culture gaélique. Le ministère de la culture, du patrimoine et de la région de Gaeltacht, le ministère des affaires étrangères, Failte Ireland (l'autorité nationale de développement du tourisme) et le ministère de la justice. Ireland (The National Tourism Development Authority) et a également été vice-président de l'université de Galway. Il a joué un rôle central dans trois programmes lauréats du prix d'excellence de la fonction publique, notamment l'Irlande 2016, la réponse de l'Irlande en matière de communication dans le cadre du programme Covid-19, et la campagne réussie de l'Irlande pour

obtenir un siège au Conseil de sécurité des Nations unies. Il a été désigné « Marketer of the Year » en 2011 pour son travail de promotion de l'Irlande. Il a été nommé à nouveau en 2013 en tant que créateur de "The Gathering". John est passionnément engagé dans la communauté au sens large et dans le développement social de l'Irlande. Il a été président de Cope Galway, président de Gaisce - le prix du président de l'Irlande -, président de la Fondation Galwowie et président de l'initiative Galway Age Friendly, co-créateur du programme Ashoka Ireland, directeur de l'entreprise sociale ChangeX.org et membre du conseil d'administration de Connacht Rugby. John est diplômé de l'université de Galway et titulaire d'une baccalauréat commerce, d'une maîtrise en études commerciales, d'un diplôme d'études supérieures en études commerciales et d'un diplôme supérieur de troisième cycle en pratique marketing.

Les recettes du Bal soutiennent directement les initiatives caritatives, culturelles et éducatives de la Société Saint-Patrick de Montréal, qui sert fièrement la communauté irlandaise depuis 1834. Envisagez de contribuer au Fonds des Mécènes du Bal, offrant aux donateurs une reconnaissance dans le programme de la soirée ainsi qu'une invitation à une réception VIP avant le dîner.

Détails de l'événement :

Venue : Centre Mont-Royal, Montréal

Billets : • 325 \$ par personne

• 225 \$ pour les jeunes (moins de 30 ans)

• Parrainages d'entreprise et tables spéciales disponibles

Réservez vos billets dès aujourd'hui sur spsmtl.com ou faites un don au Fonds des Mécènes sur spsmtl.com/charitable-giving/donate/. Pour plus d'informations, contactez Katie Irving au (514) 481-1346 ou par courriel à office@spsmtl.com. Nous avons hâte de célébrer avec vous !

SOYEZ UN AMI/UNE AMIE... DU DÉJEUNER SPS 2025 !

PAR KEVIN CALLAHAN

Cette année, nous avons une nouvelle catégorie spéciale qui vous permet de montrer votre soutien à la Société Saint-Patrick et au déjeuner annuel. Pour 500 \$, vous pouvez devenir un Ami du Déjeuner. Cela vous donne droit à deux billets, à une reconnaissance lors de l'événement et à un reçu fiscal de 250 \$. C'est un excellent moyen d'aider la SPS à poursuivre son formidable travail au sein de la communauté irlandaise.

Pour devenir un ami du déjeuner, envoyez un courriel à Katie à l'adresse suivante : office@spsmtl.com



DÉJEUNER ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ SAINT-PATRICK

**CONFÉRENCIER INVITÉ
THOMAS MULCAIR
AVOCAT ET COMMENTATEUR POLITIQUE**

14 mars 2025
11h00 Réception/12h00 Déjeuner

Hôtel Bonaventure
900 Rue De la Gauchetière O

Billets	Table d'entreprise
\$125	\$1950



 Pour acheter vos billets
WWW.SPSMTL.COM

ICCC SPS UIS

QUE SIGNIFIENT CES ACRONYMES ?

PAR CAROL MCCORMICK

Nous aimons tous utiliser des acronymes lorsque nous parlons, parce que c'est tellement plus rapide que d'utiliser constamment les mots qu'ils représentent. Cependant, il arrive souvent que les gens ne sachent pas qui ou ce que ces acronymes représentent. Cet article aidera nos lecteurs à les différencier, à savoir ce qu'ils font et ce pour quoi ils sont connus. En les connaissant un peu mieux, vous serez peut-être intéressé à rejoindre l'une des trois principales organisations irlandaises de Montréal. Si c'est le cas, nous vous invitons à consulter leur site web :

ICCC: www.icccmtl.com

UIS: www.unitedirishsocieties.ca

SPS : www.spsmtl.ca

La Société Saint-Patrick de Montréal a été fondée le 17 mars 1834 à l'hôtel McCabe's, dans ce qui est aujourd'hui le Vieux-Montréal. Pour lui permettre de financer et de mener à bien sa mission, la Société dispose d'un fonds de roulement et organise de nombreuses activités annuelles majeures de collecte de fonds. Il s'agit du traditionnel bal annuel de bienfaisance, du déjeuner annuel de la Saint-Patrick et d'un tournoi de golf annuel. Les fonds recueillis lors de ces événements financent les activités de la Société, qui est un organisme de bienfaisance fédéral enregistré, et lui permettent d'organiser et de parrainer un grand nombre d'activités culturelles et éducatives ouvertes à tous et de faire des dons importants à d'autres organismes de bienfaisance et organisations sans but lucratif de Montréal qui s'occupent des moins fortunés, des sans-abri, des enfants, des familles et des personnes âgées de la ville, qu'ils soient irlandais ou non irlandais.

(Extrait de l'Histoire de la Société Saint-Patrick de Montréal écrite par l'ancien historien de la Société, M. Peter Shea, en 2015)

La « United Irish Societies de Montréal » (UIS) se consacre à la promotion et à la préservation de la culture, du patrimoine et des traditions irlandaises à Montréal, la culture, l'héritage et les traditions irlandaises au sein de la communauté Montréal. Fondée en 1928, l'UIS favorise l'unité et la fierté parmi les personnes d'origine irlandaise par le biais d'événements culturels, de programmes éducatifs et de services communautaires. L'organisation est surtout connue pour l'organisation du défilé annuel de la Saint-Patrick. Dont le 200e défilé aura lieu le 16 mars 2025, célébrant ainsi l'identité irlandaise et l'engagement de la communauté irlandaise à qui célèbre l'identité irlandaise et ses contributions à Montréal. UIS soutient également des initiatives de bienfaisance et offre à la communauté irlandaise une plateforme qui lui permet d'établir des liens et de la collaboration, en assurant que la communauté irlandaise se sente à l'aise et qu'elle puisse s'exprimer. Assurant ainsi la préservation de l'héritage irlandais dans la ville pour les générations à venir.

La Chambre de Commerce Irlande Canada (ICCC) à Montréal dirige un effort de collaboration visant à établir des relations commerciales étroites et productives entre l'Irlande et le Canada. Nous le faisons avec le soutien des autorités publiques compétentes, des organisations non gouvernementales intéressées, des sociétés et des entreprises afin de renforcer les liens historiques et les intérêts commerciaux qui unissent ces deux nations. L'ICCC accueille volontiers les contributions en temps, en idées et en compétences de ses membres, ainsi que le soutien actif à ses événements promotionnels, académiques ou sociaux.

Carol a commencé à s'impliquer dans la communauté irlandaise à l'âge de 5 ans en chantant lors des concerts de la Saint-Patrick dans diverses paroisses de Montréal. Elle a également joué le rôle principal dans la pièce de théâtre irlandaise Peg 'O My Heart à la Basilique St-Patrick. Elle a chanté plusieurs fois à l'émission Irish Weekly de Liam Daly et a coanimé avec Kevin Sullivan la première diffusion du défilé de la Saint-Patrick à Montréal sur la télévision par câble. Elle a participé plusieurs fois au défilé de la Reine et s'est inscrite deux fois au concours. Parmi les CD qu'elle a enregistrés professionnellement, il y a « My Celtic Spirit ». Les ventes de ses CD aident les paroisses et les organisations charitables. Bien qu'elle ne soit pas liée à l'Irlande, c'est une grande expérience qu'elle aime et qu'elle a l'honneur d'avoir chantée plusieurs fois les hymnes nationaux du Canada et des États-Unis au Forum de Montréal et au Centre Bell pour les matchs de hockey des Canadiens de la LNH. Elle sourit lorsqu'elle raconte qu'à toutes ces occasions, ce sont les Canadiens qui ont gagné !



En 2016, Carol s'est jointe à la Chambre de commerce Irlande-Canada, chapitre de Montréal, à titre de directrice du conseil d'administration. En 2017, elle est devenue vice-présidente pour deux ans. Elle s'est également jointe à l'UIS en 2016. En 2019, Carol a été nommée présidente désignée de la Ligue des femmes catholiques de Montréal pour un mandat de deux ans, puis présidente pour un autre mandat de deux ans. Le 17 mars 2018, elle a reçu le prix du mérite Mgr Russell Brean. En 2019, elle a reçu le prix du patrimoine Liam Daly. En décembre 2024, Carol est devenue présidente de la St. Patrick's Society.

Diplômée de Concordia en communication, Carol possède également une accréditation auprès de l'Autorité des marchés financiers ainsi qu'en administration. Carol est vice-présidente de RAM Canada Inc., une entreprise fondée par son mari, Brian Payne, et est également courtière immobilière.

Lori Morrison, Montréalaise d'origine irlandaise, est présidente des United Irish Sociétés of Montréal depuis mai 2024.

Avec fierté et distinction, elle dirigera le 200e défilé de la Saint-Patrick à Montréal, le dimanche 16 mars 2025. Lori est une lauréate distinguée, (2019) d'un prix qui honore son engagement envers la communauté montréalaise depuis des décennies.

Elle est titulaire d'un baccalauréat arts en études libérales et d'un certificat en études en médias de l'Université Queen's, ce qui témoigne de son dévouement au patrimoine culturel et à l'excellence académique.



Ruth Hanna est une professionnelle de la communication financière possédant une expertise internationale en relations avec les investisseurs, communication d'entreprise, journalisme financier et marketing. Plus d'un tiers de sa carrière a été consacré à l'élaboration et à la communication d'arguments d'investissement convaincants pour des sociétés minières opérant en Afrique. Elle gère actuellement les relations avec les investisseurs et la communication pour Aya Gold & Silver.

Ruth, qui parle cinq langues et a vécu dans sept pays, a obtenu son baccalauréat ès arts avec distinction (B.A. Arts (Hons)) de l'Université de Salford. Originaire du comté d'Armagh, elle a émigré au Canada à l'été 1999. Depuis, elle s'est impliquée activement comme bénévole, siégeant aux conseils d'administration de la section québécoise de l'Institut Canadien des Relations avec les Investisseurs, de la St. Patrick's Society of Montreal et de l'Ireland Canada Chamber of Commerce.

Ruth vit à Montréal avec son mari suédois et sa famille, à proximité du plus grand IKEA du Canada.

Elle a été élue présidente de l'ICCC Montréal en juin 2023.



Cartographie des cimetières et profil généalogique

Préserver l'histoire de Shrewsbury (Québec)

PAR LAURIE MCKEOWN

Par un hiver glacial, le 12 janvier 2014, des flammes s'élèvent au-dessus des pins imposants, léchant le ciel noir de tourbillons rouges et orange, alors que les braises se répandaient dans la forêt alentour. Il n'y a pas eu d'appel au 911. Personne n'était là pour assister à la destruction de ce lieu qui a été le témoin de tant d'événements où tant de personnes avaient vécu, aimé et étaient décédées. Les seuls témoins étaient les pierres tombales abîmées derrière la structure en feu, des sentinelles silencieuses de la décomposition de l'ancienne église. Autrefois cœur de la communauté, elle ne serait plus qu'un simple dépôt de cendres.

Au fond des bois, dans les Basses-Laurentides au Québec, à l'angle de deux routes en gravier, se dressait autrefois l'église St. John's Church dans une petite ville irlandaise connue sous le nom de Shrewsbury. Les Irlandais se sont d'abord installés dans cette région, y incluant les environs d'Argenteuil, au Québec, au début des années 1800. En Irlande, la pauvreté, l'échec des récoltes de pommes de terre et une population qui mettait à rude épreuve les ressources de la terre. La promesse de posséder des terres au Canada a été l'un des facteurs de leur migration. Les terres agricoles riches de la vallée de l'Outaouais se remplissant rapidement.

Ces immigrants déterminés se sont rendus à vingt kilomètres au nord de St. Andrew's, sur la rivière des Outaouais, à la recherche d'un endroit qu'ils pourraient appeler à eux. La première ferme permanente est celle de Joseph Creswell, originaire de Donegal, en Irlande. Grâce à leur persévérance et à leur résilience, ils ont non seulement survécu, mais ils ont aussi cultivé les fondations d'une petite communauté épanouie, appelée Shrewsbury, en 1820.



En 1858, vingt-cinq ans après l'arrivée des premiers de la colonie, une église a été construite pour desservir la communauté grandissante. Auparavant, les habitants avaient fréquenté l'église Trinity à Lakefield, à huit kilomètres de là. En 1915, déclin important la petite communauté a connu une baisse significative de sa population, sous l'effet de l'attraction de meilleures opportunités d'emploi dans des villes plus grandes comme Lachute et Montréal.

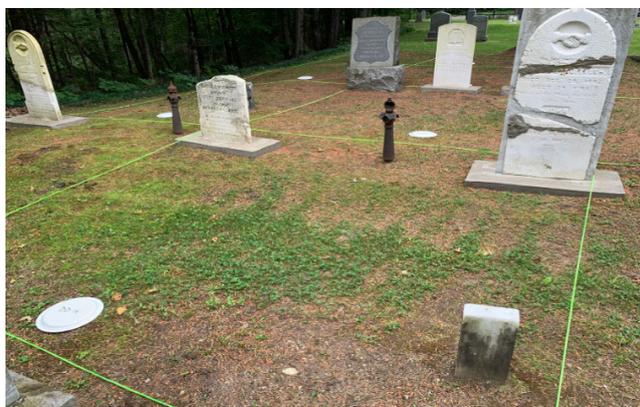
Le départ de la jeune génération vers l'Ouest, à la recherche de meilleures opportunités d'emploi et de terres plus propices, s'est poursuivi. En 1935, l'école en bois rond, élément vital de la communauté, a brûlé. Le bureau de poste est alors transféré dans la ville voisine de Dunany. Puis, en 1942, la tragédie frappa à nouveau lorsque l'Orange Hall, situé en face

de l'église, fut consumé par le feu. Les flammes détruisent non seulement le bâtiment, mais aussi les archives historiques de la ville. La salle avait été le cœur de la communauté, accueillant des danses et des réunions sociales, et sa perte a marqué la fin d'une époque pour la ville. En 1950, il n'y avait plus qu'une seule famille qui y vivait toute l'année. Malgré tout, l'église reste ouverte grâce à la fidélité des résidents saisonniers. L'église a fait peau neuve pour accueillir le nouvel arrivage de visiteurs estivaux d'été. La petite église blanche en bois est restée debout, témoignage inébranlable du travail acharné des immigrants irlandais et de la communauté qu'ils ont bâtie. Elle symbolisait leur caractère de pionniers... surmontant les difficultés et faisant de la nature sauvage un foyer.

Puis les rumeurs ont commencé à se répandre. Différents sites web, en anglais et en français, indiquent que l'église de Shrewsbury est hantée. Certains allaient même jusqu'à affirmer qu'un suicide collectif avait eu lieu entre ses murs - un événement qui n'a jamais eu lieu. Au fil du temps, la petite église en bois, vieille de 190 ans, a été surnommée en ligne « église fantôme ». Les premières effractions ont eu lieu dans les années 1970 et l'on pensait qu'elles étaient l'œuvre de vandales en quête de sensations fortes.

Cimetières (CONT.)

Les premières effractions ont eu lieu dans les années 1970 et l'on pensait qu'elles étaient l'œuvre de vandales en quête de sensations fortes. Puis les blogs et les messages sur les réseaux sociaux ont commencé à attirer l'attention des chasseurs de fantômes. Il s'en est suivi une série d'incidents imprudents et inquiétants. Des groupes de passionnés de surnaturels ont commencé à pénétrer dans l'église la nuit, se livrant à des séances de spiritisme pour tenter de conjurer les esprits des morts. Le cimetière entourant l'église a été profané. Plus d'une douzaine de pierres tombales ont été endommagées, détruites ou volées. L'église elle-même n'a pas été préservée : des graffitis sataniques ont recouvert les murs, tandis que des objets religieux de valeur ont disparu. Une manœuvre tentative ratée de vol de la cloche s'est terminée par la chute de la cloche du clocher, qui s'est cassée sur le plancher en dessous. Des bénévoles ont tenté à plusieurs reprises de protéger l'église, mais malgré tous leurs efforts, l'église a été officiellement déconsacrée le 4 décembre 2010. Des plans ont été élaborés de rénover le bâtiment et d'en faire un centre communautaire, mais quatre ans plus tard, l'église a été entièrement brûlée. L'église était l'un des derniers vestiges physiques de l'établissement pionniers de Shrewsbury, témoin silencieux de l'histoire de la ville qui s'efface. Aujourd'hui, il ne reste plus que le cimetière.



(CIMPN) a pour mission de documenter et préserver le patrimoine irlandais au Canada. L'un de nos objectifs est de la cartographie des cimetières irlandais historiques ce qui implique de photographier et l'élaboration d'une base de données d'inscriptions ainsi que des recherches généalogiques (orales et écrites), en utilisant diverses méthodes de recueil de données afin de fournir un enregistrement numérique permanent. Lors de la cartographie le cimetière, nous établissons physiquement une série de grilles à l'aide de cordes colorées et nous appliquons le théorème de Pythagore pour bien quadriller chacune des grilles. Chaque grille est numérotée et photographiée avec la documentation des pierres tombales. Le résultat final est une carte réalisée à l'aide du logiciel Illustrator accompagnée de données relatives à l'inscription, à la description et photo de chaque pierre tombale, une carte de la mémoire qui comprend des entretiens avec les descendants et des profils généalogiques.

Le seul témoignage physique de l'histoire de la colonie de Shrewsbury est son cimetière. Chaque pierre tombale est maintenant une source historique irremplaçable qui nous permet de dévoiler des informations sociales et culturelles importantes sur nos premiers habitants grâce à leurs informations généalogie. Nous considérons que la cartographie du cimetière physique et la recherche de mémoire sont des outils pédagogiques précieux pour enseigner notre histoire aux générations futures.

Pour plus d'informations : laurie.mckeown@cimpr-rcpmi.ca
(Photos © Laurie McKeown/CIMPN)

TARIFS PUBLICITAIRES POUR

Format	1 éditions	4 éditions	Economie
Taille de carte	\$90	\$225	\$135
1/4 page	\$175	\$375	\$325
1/3 page	\$225	\$525	\$375
1/2 page	\$275	\$725	\$375

Veuillez envoyer toutes les demandes de renseignements et les soumissions à nuacht@spsmtl.com

Veuillez soumettre toutes les réalisations en format JPEG/PDF. Les tarifs ne comprennent pas la mise en page ni les illustrations. Les tarifs ne comprennent pas la TPS et la TVQ.



**AFFORDABLE
COMMUNITY
SECURITY**

Discover a unique apartment building designed for autonomous individuals 55+. Enjoy an active lifestyle in a welcoming community. Located in Cote St. Luc near CLSC, bus lines, shopping centres and library.
514-481-9606
info@spsquare.ca

29IÈME TOURNOI DE GOLF ANNUEL

PAR DAVID DUBEAU



Malgré les températures froides et les chutes de neige quotidiennes, un phare signale la fin du temps glacial. Le 29e tournoi de golf annuel de la Société de St. Patrick de Montréal aura lieu dans peu plus de quatre mois. La date provisoire est le 6 juin. Le comité se réunira en février et déterminera alors tous les détails de l'événement.

Grâce aux efforts de nos deux nouveaux coprésidents Richard Church et Ryan Morris, l'événement de l'année dernière a été le meilleur jamais organisé en termes de soutien financier pour la société. Cependant, le succès final de l'événement dépend chaque année des commanditaires et des participants. Après la réunion de notre comité, tous les participants récents recevront un message concernant les spécificités du tournoi de cette année. J'espère que nous pourrons compter sur votre participation, ce qui permettra à l'association de continuer à soutenir toutes les organisations et charités méritantes.

À bientôt en juin !

Dave Dubeau
Co-président

ÉLECTIONS GÉNÉRALES EN IRLANDE : STATU QUO ET DÉFIS À VENIR

PAR KEVIN CALLAHAN



Photo de la chambre du Dáil avec le consentement de l'Irish Times

Le 8 novembre, le Taoiseach irlandais Simon Harris a dissous le Dáil (le Parlement irlandais), lançant des élections le 29 novembre. La courte campagne de trois semaines a été conçue pour maximiser les votes en faveur de l'actuelle alliance de centre-droit Fianna Fail/Fine Gael et profiter des faiblesses apparentes du parti d'opposition Sinn Féin. Le Sinn Féin, dont les sondages atteignaient 30 % il y a un an et dont on prédisait qu'il formerait le prochain gouvernement, est tombé à 12 % lors des élections locales de juin. M. Harris et son opposant au sein du Fianna Fail, M. Michael Martin, espéraient donc obtenir une solide majorité pour leur coalition. Les deux partis au pouvoir, issus de la guerre civile irlandaise il y a un siècle, s'échangent le pouvoir depuis 100 ans. Malgré leur longue antipathie, le Fine Gael et le Fianna Fail ont formé une coalition après les élections de 2020 afin d'empêcher le Sinn Féin d'accéder au pouvoir.

Lors du dépouillement des votes, le Fianna Fail est sorti vainqueur en remportant 48 sièges. Bien que les grands titres des médias aient annoncé une défaite importante pour le Sinn Féin, le parti a obtenu près de 20 % des voix et occupe la deuxième place avec 39 sièges. Le Sinn Féin semblait avoir le dynamisme et de nombreux experts ont estimé que le parti aurait gagné plus de sièges si la campagne avait duré quelques semaines de plus. Le Fine Gael a connu plusieurs problèmes électoraux et a terminé troisième avec 38 sièges. Le parti vert, qui était le partenaire le plus jeune de l'ancien gouvernement, a été affaibli et est passé de 12 à 1 siège. Les indépendants ont obtenu 16 sièges, et le parti Travailleurs et les Sociaux-Démocrates en ont obtenu 11 chacun. La coalition FF/FG comptera sur le soutien des indépendants pour obtenir les 88 sièges nécessaires à une majorité.

Les résultats de l'élection sont complexes. La Coalition a été l'un des seuls gouvernements en place dans le monde à ne pas subir

un énorme revers électoral lors des élections de 2024. Il est clair que la prospérité actuelle de l'Irlande a rendu de nombreuses personnes satisfaites de la situation actuelle. Néanmoins, de nombreux défis subsistent, comme la grave crise du logement. Les jeunes quittent l'Irlande pour le Canada et l'Australie parce qu'ils n'ont pas les moyens de s'acheter une maison ou un appartement. Le Sinn Féin promet d'être une opposition dynamique et forte, qui offrira une alternative claire aux politiques de la Coalition. Le parti espère également établir une relation de travail de centre-gauche avec le parti travailliste et les sociaux-démocrates. Le débat sur l'unité irlandaise devrait se poursuivre, car tous les grands partis ont élaboré des déclarations de politique générale sur la question. Le gouvernement irlandais est également confronté à l'incertitude du régime Trump et à la manière dont une politique tarifaire dite « America First » pourrait affecter l'économie irlandaise. Sur une note plus positive, les électeurs irlandais ont clairement rejeté l'extrême droite qui s'appuyait sur un message raciste anti-immigrés. Soutenue par les fascistes britanniques et les paramilitaires loyalistes, l'extrême droite irlandaise a été à l'origine de violentes manifestations à Dublin et à Belfast ces dernières années. Bien qu'il ait présenté plus de 60 candidats, le mouvement n'a pas réussi à faire élire un seul candidat au Dáil. L'économie irlandaise se porte bien, avec une faible inflation, un faible taux de chômage et une forte croissance. C'est un facteur important qui a contribué au retour au pouvoir de la Coalition. Cependant, les inégalités flagrantes restent une dure réalité, et le logement et l'accès aux soins de santé constituent de sérieux défis pour le nouveau gouvernement. Une plaisanterie populaire circule sur le fait que le taux de participation n'a été que de 50 % parce que les 50 % restants ont dû émigrer en Australie.

UN SURVOL DE LA FONDATION DU PARC DU MONUMENT AUX IRLANDAIS DE MONTRÉAL ET DU BLACK ROCK

PAR FERGUS KEYES

Fondation et défense des intérêts

La Fondation du parc du monument irlandais de Montréal a été créée il y a plus de dix ans par des membres de la communauté irlandaise de Montréal qui souhaitent sensibiliser le public au Black Rock et aux tombes communes situées à proximité de son site.

La mission première de la fondation est de créer un espace commémoratif autour du monument du Black Rock afin d'honorer et de protéger la mémoire des victimes irlandaises de la famine et des soignants locaux qui sont morts en les aidant.

Au cours de la dernière décennie, la fondation a travaillé sans relâche par des événements, de campagnes de médias et des initiatives éducatives pour souligner l'importance historique du Black Rock et plaider en faveur de la création d'un parc commémoratif dédié.



Objectifs de la Fondation du parc du monument aux Irlandais de Montréal

- Créer un espace commémoratif digne qui reflète l'importance historique du Black Rock.
- Inclure des éléments éducatifs, tels que des plaques, des installations artistiques et des expositions d'interprétation, qui racontent les événements de 1847.
- Créer un espace vert accessible à tous, propice à la réflexion.

L'histoire et la Tragédie de 1847

Entre 1845 et 1852, l'Irlande a été dévastée par le fléau de la pomme de terre, qui a provoqué une famine généralisée. Des millions d'Irlandais ont émigré pour échapper à ces conditions désastreuses, beaucoup d'entre eux cherchant refuge en Amérique du Nord.

Au cours de l'année 1847, environ 100 000 immigrants irlandais sont arrivés au Canada. Montréal, l'un des principaux ports d'entrée, accueille environ 70 000 immigrants, doublant presque la population de la ville, qui était alors d'environ 50 000 habitants.

Malheureusement, nombre de ces immigrants arrivent à bord de « bateaux-cercueils » surpeuplés et non hygiéniques, où les maladies sont endémiques. Une épidémie de typhus s'est déclarée parmi les immigrants irlandais, exacerbée par la famine et les mauvaises mesures de contrôle sanitaire. Des milliers de personnes tombent malades.

Pour gérer la crise, on construit à Pointe-Saint-Charles, près de l'emplacement actuel du monument du Black Rock, des abris temporaires contre la fièvre pour héberger les malades. Malgré ces efforts, plus de 6 000 immigrants irlandais meurent à Montréal en 1847. De nombreux soignants, dont John Mills, le maire de Montréal, les Sœurs Grises et d'autres ordres religieux, le clergé catholique et anglican et bien d'autres ont également perdu la vie en tentant d'apporter de l'aide.

Élévation du Black Rock

En 1859, les ouvriers qui construisaient le pont Victoria ont découvert la fosse commune en creusant. Profondément émus, nombre d'entre eux étant eux-mêmes irlandais, les ouvriers érigèrent un grand bloc de granit pour marquer le site et honorer les défunts.

BLACK ROCK CONT.

Connu sous le nom de Black Rock ou Irish Stone, ce monument est considéré comme le premier mémorial de la famine au monde. Aujourd'hui, il constitue un puissant symbole de la résilience de la communauté irlandaise et de sa contribution à Montréal, ainsi qu'un témoignage de la solidarité et de l'humanité dont les Montréalais ont fait preuve pendant la crise.

Développements en cours

Projet de parc commémoratif Irlandais

La fondation a proposé la création d'un parc commémoratif irlandais, dont le Black Rock serait la figure centrale. Le projet comprend :

- Des espaces verts pour la réflexion et le rassemblement de la communauté.
- Des plaques historiques et des expositions d'interprétation pour informer les visiteurs sur les événements de 1847.
- Des espaces publics pour les événements culturels et commémoratifs.

Un musée et un centre de visiteurs pour expliquer l'histoire et les contributions des Irlandais à Montréal, au Québec et au Canada, ainsi que pour célébrer les incroyables efforts humanitaires des Montréalais de toutes les ethnies et de toutes les langues pendant cette période difficile.

À l'automne 2023, après des années d'efforts, l'Archidiocèse anglican de Montréal a gracieusement donné la bande de terre sur laquelle se trouve le Black Rock à la communauté irlandaise par l'entremise de la Fondation du parc du monument irlandais de Montréal.

En octobre 2024, Hydro-Québec a fait don de 3,6 acres de terrain attenant au Black Rock à la Fondation du parc du Monument aux Irlandais de Montréal.

La Ville de Montréal a accepté de déplacer la rue Bridge à l'extérieur du cimetière au cours des prochaines années afin que le monument commémoratif irlandais

puisse être construit.

La voie est maintenant libre pour construire un site patrimonial de classe mondiale préservant et commémorant pour toujours le cimetière où plus de 6 000 réfugiés irlandais de 1847 reposent sous et autour du Rocher Noir.

Soutien du gouvernement et de la communauté

Au cours des dernières années, le projet a pris de l'ampleur grâce au soutien :

- d'Hydro-Québec et de la Ville de Montréal ;
- Les gouvernement d'Irlande et du Québec.
- Des organisations irlandaises locales, des membres de la communauté et des donateurs individuels.

En 2025, les efforts se concentreront sur la collecte des fonds nécessaires pour concrétiser la vision du parc commémoratif. Les initiatives de soutien porteront également sur les défis logistiques, tels que le déplacement des infrastructures voisines afin d'assurer l'accessibilité et la préservation du site.

Héritage et signification

En plus d'être le plus ancien monument au monde dédié à la Grande Famine irlandaise, le Black Rock est le plus grand cimetière de citoyens irlandais à l'extérieur de l'Irlande, ainsi que le plus grand cimetière au Canada.

La Fondation du parc du monument irlandais de Montréal joue un rôle essentiel dans la préservation d'un chapitre essentiel de l'histoire de Montréal. Grâce à ses efforts, les sacrifices et la résilience des immigrants irlandais ne seront pas oubliés.

Le Black Rock, en tant qu'élément du paysage culturel et éducatif, constituera un hommage durable à l'héritage irlandais, à l'esprit humanitaire de Montréal et au lien durable entre la ville et sa communauté irlandaise.



© Photo Hydro-Québec

CLÁR IMEACHTAÍ 2025 EVENTS

DATE	DESCRIPTION	CONTACT
Février 21, 2025	SPS Bal de charité, Centre Mont Royal	office@spsmtl.com
Mars 7, 2025 Mars 14, 2025 Mars 16, 2025	Soirée de courts métrages irlandais Ciné Gael, De Sève, Concordia SPS Déjeuner annuel, Hotel Bonaventure 200 ^{ième} Défilé de la Saint-Patrick	https://www.cinegaelmontreal.com/ office@spsmtl.com director@montrealirishparade.com
Juin 2025	SPS 29 ^{ième} tournoi de golf	office@spsmtl.com

À l'avenir

La Société Saint-Patrick de Montréal, fondée sur un soutien solide de plus de 100 ans, veut continuer à augmenter le nombre de ses membres, lui donnant ainsi la force en nombre dont elle a besoin pour poursuivre son travail au sein de la communauté.

NOUVELLE GÉNÉRATION

Nous avons entrepris de fonder notre division « Nouvelle génération ». Tous ceux qui ont entre 18-30 ans sont invités à fonder avec nous de nouveaux moyens de toucher notre communauté avec : Le bal, le déjeuner et le tournoi de golf. De nouveaux événements nous permettront d'étendre notre aide à la communauté. Voulez-vous vous joindre à nous ?

Inscrivez-vous sur notre site web : www.spsmtl.com

Veuillez remplir cette carte-réponse si vous souhaitez faire un don.

Oui, je souhaite contribuer à la Société Saint-Patrick de Montréal.

Veuillez accepter mon don de :

___ \$25 ___ \$50 ___ \$100 Other: \$ _____

Promesse de don _____ x \$ _____ = \$ _____

Nom : _____

Address: _____ Apt: _____

Ville : _____ Code postal : _____ Téléphone : _____

Courriel : _____

Mode de paiement :

Chèque (à l'ordre de la St. Patrick's Society of Mtl.)

Visa

Master Card

de carte : ____/____/____/____ Date d'Exp: ____/____ CCV _____

Signature: _____

MERCI

Numéro d'enregistrement d'organisme de bienfaisance 892743667