



Rencontrez l'équipe

La force de la Société Saint-Patrick ne réside pas dans les efforts individuels, mais dans le dévouement de notre Conseil et le soutien de nos membres et bénévoles. Ensemble, nous formons la base solide qui permet à la Société de prospérer et de continuer à appuyer nos bénéficiaires culturels, éducatifs et caritatifs.

En mai, nous avons eu le plaisir de tenir une rencontre en personne à St. Patrick's Square. Après tant de réunions virtuelles, ce fut un vrai bonheur de se retrouver face à face et de partager un moment convivial.



Rang arrière (de gauche à droite) : Geoff Kelley, Tom Ireland, Richard Church, Kevin Callahan, Louise Guimond, George McCourt, Laurie Bennett, Laurie McKeown-Thomassin, David Dubeau

Assis (de gauche à droite) : Sherri McGurnaghan, Mark O'Neill, Pamela McGovern (ancienne présidente), Carol McCormick (présidente), Ryan Morris, Patrick Short, Maureen McCormick

Cette équipe, ainsi que tant de bénévoles et de membres, maintient notre mission bien vivante. Je remercie chacune et chacun d'entre vous pour votre engagement et votre générosité.

En regardant vers l'avenir, je vous invite à notre Cocktail d'appréciation des membres le 2 octobre au Beaconsfield Golf Club, où nous rendrons hommage à nos anciens présidents et à nos bénévoles. Pour vous inscrire, veuillez visiter spsmtl.com.

Enfin, veuillez réserver la date de notre Assemblée générale annuelle le 13 novembre. Plus de détails suivront sous peu.

Avec gratitude,

Carol McCormick
Présidente



Absents de la photo (par ordre alphabétique) : Christopher Deehy, Mark Gallagher, Douglas Leahy, Brian Marcil, Lori Morrison, Kim Sullivan



Inauguration du monument des chaussures de bronze en hommage aux réfugiés irlandais victimes de la Famine

Par Kelley O'Rourke and Mackenzie Sanche

Le 19 juillet 2025, la Ville de Saint-Colomban, officiellement fondée par des colons irlandais en 1836, a marqué un tournant dans son histoire avec l'inauguration du monument commémoratif de la Voie mondiale de la Famine irlandaise. Aussi connu sous le nom des chaussures de bronze, il rend hommage aux réfugiés de la Grande Famine de 1847 et relie la communauté à une histoire mondiale de résilience.

Installé devant l'hôtel de ville de Saint-Colomban, le monument est un puissant symbole de la migration irlandaise pendant la Grande Famine. La Voie mondiale de la Famine irlandaise s'étend de la Voie nationale de la Famine irlandaise et retrace les voyages des émigrants irlandais de la Grande Famine à travers le monde. Les chaussures de bronze évocatrices et le panneau d'interprétation qui les accompagne, aperçus pour la première fois le long de la Voie nationale de la Famine (le sentier mère) marqueront désormais chaque lieu clé du parcours mondial. À Saint-Colomban, elles reflètent le riche patrimoine culturel de la ville, notamment son cimetière qui pré-date la Famine. Certains réfugiés ont pu refaire leur vie ici au Canada, tandis que d'autres, comme les jeunes Mary et John Phelan, n'ont pas survécu à leur voyage de 1847 et sont enterrés dans le cimetière historique.

Le projet a débuté lorsque Kelley O'Rourke, Présidente du Réseau canadien pour la préservation de la migration irlandaise (RCPI), a présenté ses recherches au comité directeur de la Voie nationale et mondiale de la Famine irlandaise. En collaboration avec ce comité et avec le soutien du Maire Xavier-Antoine Lalande et de son équipe, Saint-Colomban est devenu un site officiel de la Voie mondiale de la Famine irlandaise. Le monument sera inscrit à l'inventaire du patrimoine commémoratif du Québec et au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

La journée a débuté par une magnifique messe bilingue célébrée par le père Lévi Cossette et le diacre Ciaran Pitchford à la paroisse de Saint-Colomban. Carol McCormick, Présidente de la Société Saint-Patrick de Montréal, a animé la procession. Lori Morrison, Présidente des Sociétés irlandaises unies de Montréal, Elyna Bergeron et David Conway de l'ambassade d'Irlande, ainsi que les historiens Dr Mark McGowan et Michael McBane ont fait des lectures. Samara O'Gorman a récité son poème original *The Bronze Shoes*, suivi de la performance musicale émouvante d'Esme Cavanagh, avant que le son des cornemuses irlandaises d'Alexis Ceallaigh ne mène le cortège jusqu'à l'hôtel de ville.

Kelley O'Rourke et Carol McCormick ont accueilli les invités. « Ces chaussures de bronze sont un puissant symbole de résilience et de commémoration », a déclaré Kelley O'Rourke. « Elles rendent hommage aux réfugiés irlandais victimes de la Famine qui ont fui l'Irlande en 1847 et reconnaissent les membres de cette communauté qui les ont accueillis et soutenus. »

Des discours percutants du Dr Mark McGowan et de Michael McBane du comité directeur de la Voie mondiale de la Famine irlandaise, d'Elyna Bergeron et de David Conway de l'ambassade d'Irlande, de Fergus Keyes, Président de la Fondation du Parc du Monument Irlandais de Montréal, et du Maire Xavier-Antoine Lalande ont suivi, avant la bénédiction du diacre Ciaran Pitchford pour dévoiler le monument.



Photos: Collection CIMPN

Chaussures de bronze (suite)

Ensuite, le public a été invité à toucher les chaussures de bronze, moulées à partir d'une véritable paire de chaussures d'enfant en cuir du XIXe siècle, conservée dans la collection du Musée national de la Famine à Strokestown Park, en Irlande.

Si la journée était axée sur le souvenir de la Famine irlandaise et de sa tragédie, elle célébrait également la résilience et le courage de ceux qui ont survécu. L'après-midi a été animé par la musique de Bill Gossage, Mike Bleho et Glen Roy, qui ont fait danser la foule, par Pierre Savaria qui a guidé les danses carrées, et par les danseurs irlandais de Bernadette Short qui ont rempli la scène de couleur et de joie.

Au centre communautaire, des kiosques réalisés en collaboration avec le Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ), des historiens de Mayo et le projet Irish Mile du CIMPN, « Préserver et mettre en valeur le patrimoine irlandais au Québec », ont été présentés afin de partager des histoires, des expositions et des ressources. Les visiteurs ont parcouru le cimetière avec des cartes autoguidées, discuté avec des bénévoles de leurs ancêtres irlandais et participé à une visite des vitraux de l'église avec Rose Labonnière.

Des descendants des Irlandais de Saint-Colomban se sont joints à des représentants d'autres organisations irlandaises, dont Danny Doyle de l'Association sportive d'Erin, Joe Lonergan, John Bertrand et Peter Murphy du groupe Héritage irlandais du Québec, ainsi qu'à des organisations locales comme Histoire et Archives Laurentides, représentée par Linda Rivest (Directrice générale et archiviste) et Henri Prévost (Président), le journal communautaire Le Colombanois et le célèbre historien local Claude Bourguignon. Ensemble, ces participants ont créé un riche mélange de voix, faisant de cette journée un véritable rassemblement de la communauté irlando-québécoise.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui ont participé, tous nos bénévoles et ceux ayant soutenu cette journée mémorable.

Merci à nos partenaires et à nos appuis



Photo en haut à droite : RPAQ; autres : Ville de Saint-Colomban



29e Tournoi de golf annuel de la Société Saint-Patrick

Une journée magnifique sur le parcours



Crédit photo: Laurie McKewn-Thomassin

Le coprésident du tournoi, Dave Dubeau, avec des participants au 29e Tournoi annuel.

Le 6 juin, la Société Saint-Patrick a fièrement tenu son 29e Tournoi de golf annuel, et nous sommes heureux d'annoncer que ce fut encore une fois un grand succès. Sous la direction de nos coprésidents, Dave Dubeau et Richard Church, l'événement a rassemblé commanditaires, participants et amis de la Société pour une journée de golf, de camaraderie et d'esprit communautaire.

Grâce à la générosité de nos commanditaires et à la participation enthousiaste de nos golfeurs, le tournoi de cette année a permis de recueillir de précieux fonds qui permettront à la Société de continuer à soutenir des organismes et œuvres de bienfaisance de notre communauté.

Le succès du tournoi repose sur l'engagement constant de nos bénévoles, donateurs et joueurs. Nous exprimons notre sincère gratitude à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à faire de cette édition un moment mémorable.

Nous avons hâte de vous accueillir de nouveau en juin prochain pour célébrer un jalon important — le 30e Tournoi de golf annuel de la Société Saint-Patrick.



**NATIONAL BANK
FINANCIAL**
WEALTH MANAGEMENT

Andrea T. Bobkowicz, CIM®
Senior Wealth Advisor
& Portfolio Manager

BOBKOWICZ
Advisory Team

514-871-4339
andrea.bobkowicz@nbc.ca
nbf.wm.ca/bobkowicz

Faire découvrir l'œuvre de David Ireland à de nouveaux publics au Québec

Par Marc-André Thibault

THÉÂTRE
BISTOURI

Avec nos remerciements à la Société Saint-Patrick

Grâce au généreux soutien de la Société Saint-Patrick, le Théâtre Bistouri a eu le plaisir de présenter *Pas maintenant* (Not Now), une production en français de la pièce percutante et drôlement grinçante de David Ireland.

Écrite à l'origine en anglais par ce dramaturge né à Belfast, *Not Now* explore les questions d'identité — personnelle et politique — avec un humour mordant et une profonde sensibilité émotionnelle.

La pièce suit un jeune homme à l'aube de l'âge adulte, hanté par la mort récente de son père. En toile de fond, elle confronte également les complexités de l'identité irlandaise et britannique, posant des questions essentielles sur l'appartenance et l'héritage historique.

Au cours de la saison 2024–2025, *Pas maintenant* a été joué 24 fois à travers le Québec, de Montréal à La Sarre, permettant à un public francophone de découvrir l'univers de David Ireland, parfois pour la toute première fois. De nombreuses représentations ont été suivies de riches échanges avec le public, touché par l'honnêteté, l'humour et l'audace de cette œuvre.

Depuis sa fondation, le Théâtre Bistouri s'intéresse aux cultures anglophone et irlandaise, en choisissant des œuvres qui questionnent et rassemblent. Ce projet illustre parfaitement la manière dont la langue et le théâtre peuvent bâtir des ponts, ouvrir les esprits et susciter des conversations essentielles — surtout lorsqu'ils bénéficient du bon soutien.

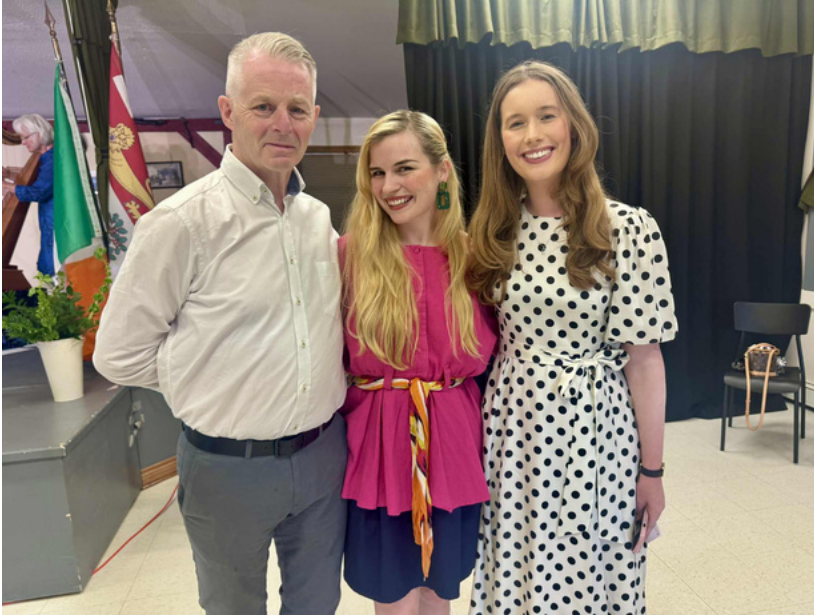
À la Société Saint-Patrick et à ses membres : merci de nous avoir aidés à partager cette pièce remarquable et à faire découvrir au public québécois la voix unique et percutante de David Ireland.



Échos du foyer

Récits, pensées et écrits de nos membres

La Société irlandaise bienfaitrice de l'Île-du-Prince-Édouard célèbre ses 200 ans



Samara O’Gorman avec Elisabeth O’Higgins, chef adjointe de mission à l’ambassade d’Irlande au Canada, et Raymond Aughey, conseiller du comté de Monaghan en Irlande.

En célébrant deux siècles de patrimoine, la Benevolent Irish Society de l’Île-du-Prince-Édouard a récemment souligné son 200^e anniversaire par une réception spéciale. L’événement, tenu dans leur charmant Irish Hall, a mis en valeur l’influence de la culture irlandaise sur l’Î.-P.-É., une région profondément liée à l’Irlande par son histoire.

Samara O’Gorman, chanteuse de l’hymne de la SPS et membre, était présente et entourée d’un groupe distingué, incluant la poète lauréate Julie Pellissier-Lush, la chef adjointe de mission Elisabeth O’Higgins, le député fédéral Sean Casey, Raymond Aughey du comté de Monaghan, et le maire Philip Brown.

« Le moment fort de l’événement a été l’annonce que le Global Irish Famine Way inclura bientôt une étape à l’Î.-P.-É., avec l’installation des Chaussures de bronze au Monument des colons irlandais de Charlottetown », a déclaré O’Gorman.

Cette nouvelle addition rendra hommage aux milliers d’immigrants irlandais — dont plusieurs étaient arrivés avant la Grande Famine — qui ont trouvé une nouvelle vie sur l’île. Les chaussures seront placées à côté de la grande croix celtique en granit déjà existante, entourée de trente-deux dalles représentant chacun des comtés d’Irlande.

Les colons irlandais, dont une grande partie étaient des fermiers et des artisans catholiques, ont commencé à arriver en vagues au XVIII^e siècle, cherchant de meilleures opportunités et fuyant la discrimination religieuse. Vers le milieu du XIX^e siècle, ils représentaient environ le quart de la population de l’île, devenant ainsi le deuxième plus grand groupe culturel.

Samara a souligné les similitudes entre les deux pays :

« C’était ma troisième visite sur l’île, et les liens entre l’Î.-P.-É. et l’Irlande m’ont semblé plus évidents que jamais — l’hospitalité, la gentillesse, l’humour, la musique et bien plus encore. On a vraiment l’impression d’être dans une seconde Éire. »

Fondée en 1825, la Benevolent Irish Society a été créée pour soutenir ces immigrants et poursuit encore aujourd’hui sa mission de préservation de la culture irlandaise.

Pour en savoir plus : benevolentirishsocietyofpei.com

L'avenir de l'Irlande

Un dialogue qui se poursuit au Canada

Par Kevin Callahan



La députée de Sinn Féin, Rose Conway-Walsh, lors de l'événement sur l'unité irlandaise à Toronto.

La diaspora irlandaise au Canada poursuit la réflexion entamée à Montréal en mars dernier sur ce à quoi pourrait ressembler une Irlande unie et inclusive. Plus de 90 membres de la communauté irlandaise de Toronto se sont réunis à l'hôtel de ville le samedi 28 juin pour entendre la députée de Sinn Féin, Rose Conway-Walsh, et des panélistes de la région discuter des éléments clés nécessaires pour bâtir une nouvelle Irlande d'égal·e·s.

La rencontre a débuté par une discussion informelle entre Conway-Walsh et le professeur Pa Sheehan, du département d'études celtiques de l'Université de Toronto. Cette conversation stimulante a été suivie d'un panel présidé par Hugo Straney, auquel ont pris part Geraldine Browne (personnalité irlandaise de l'année à Toronto 2019), Gerry O'Connor (personnalité irlandaise de l'année 2020 et récipiendaire de la Médaille du souverain pour les bénévoles), Kirsty McLeod (analyste d'affaires et membre de l'équipe de camogie Na Píarsaigh du Toronto GAA) et Pat Sheridan (membre du conseil exécutif du LIUNA Local 183).

Le dernier intervenant, Ciarán Quinn, représentant de Sinn Féin en Amérique du Nord, a établi des liens entre les Commissions organisées en Irlande et celles tenues au Canada. Il a insisté sur l'importance du dialogue avec la nation irlandaise à l'étranger, alors que le soutien à l'unité irlandaise continue de croître.

À la suite du panel, plusieurs membres de la communauté irlandaise ont posé des questions et proposé d'autres éléments de réflexion, notamment la gestion de l'héritage du conflit de 30 ans (The Troubles), l'importance d'un système de santé accessible et abordable, ainsi que la nécessité d'un appui international au processus référendaire.

Le samedi suivant, la députée Conway-Walsh et Ciarán Quinn se sont rendus dans la capitale nationale pour la Commission tenue à Ottawa. Le fear an tí (maître de cérémonie), Pat McDonald, directeur général de Brigid's Well, a présenté les panélistes et souhaité la bienvenue à la députée de Sinn Féin, qui a expliqué les dispositions de l'Accord du Vendredi saint donnant au peuple de l'île d'Irlande le pouvoir de voter pour la réunification. Les présentations ont ensuite été données par Kerry Mortimer, ancienne présidente du Canada GAA, Wayne Gudbranson, PDG de Branham Group, Jackie Gilna-Turton, fondatrice de l'Ireland Canada Business Council, et l'historien Micheal McBane. La communauté irlandaise d'Ottawa a participé activement à la discussion animée qui a suivi.

Les Commissions sur l'avenir de l'Irlande se poursuivront en septembre avec la visite du député de Sinn Féin John Finucane à Vancouver, qui promet d'apporter une contribution précieuse à la conversation grandissante de la diaspora irlandaise au Canada sur une Irlande unie.



**AFFORDABLE
COMMUNITY
SECURITY**

Discover a unique apartment building designed for autonomous individuals 55+. Enjoy an active lifestyle in a welcoming community. Located in Cote St. Luc near CLSC, bus lines, shopping centres and library.

514-481-9606
info@spsquare.ca

TARIFS PUBLICITAIRES POUR NUACHT

Taille	1 éditions	4 éditions	Economie
Carte	\$90	\$225	\$135
1/4 page	\$175	\$375	\$325
1/3 page	\$225	\$525	\$375
1/2 page	\$275	\$725	\$375

Veuillez envoyer toutes les demandes de renseignements et les soumissions à nuacht@spsmtl.com Veuillez soumettre toutes les réalisations en format JPEG/PDF. Les tarifs ne comprennent pas la mise en page ni les illustrations. Les tarifs ne comprennent pas la TPS et la TVQ.

L'école de musique irlandaise Siamsa : 34 ans et toujours aussi dynamique

Une mise en lumière dans NUACHT de nos sociétés irlandaises sœurs au Québec

La musique irlandaise, les ensembles, les sessions traditionnelles et les céilís font ressortir le meilleur de chacun, que l'on soit musicien, auditeur ou danseur. Assis au fond d'un pub, bercés par la magie des violons, flûtes et percussions, nous avons tous envie de jouer à notre tour. Pourtant, devenus adultes, nous hésitons, doutant de nos capacités, persuadés de ne pas être assez bons pour apprendre la musique irlandaise — encore moins pour participer à une session traditionnelle.

C'est alors qu'intervient la Siamsa School of Irish Music, située à Montréal (Québec, Canada), où des professeurs expérimentés, passionnés et talentueux transmettent leur savoir aux aspirants musiciens des sessions. Après un an ou deux de cours et de nombreuses heures de pratique, ces élèves rejoignent le cercle des joueurs.

L'idée de Siamsa est née lors de la fête de la Saint-Patrick de la United Irish Society en 1991, quand Brendan et Bernadette Walsh, passionnés de musique irlandaise, ont constaté le besoin d'un lieu pour enseigner les airs joués ce soir-là. Deux semaines plus tard, Siamsa accueillait ses 16 premiers élèves novices, guidés par trois professeurs. À l'époque, le bouche-à-oreille et des prospectus papier attiraient les étudiants, tandis que des bénévoles dévoués s'assuraient que les cours demeurent abordables et accessibles à la communauté montréalaise.

Aujourd'hui, 34 ans plus tard, la communauté Siamsa est florissante et dynamique, avec une présence en ligne active, des cours animés et des sessions traditionnelles organisées chaque semaine dans la ville. Siamsa offre chaque automne et printemps des cours pour adultes en bodhrán, violon, flûte irlandaise et tin whistle, accordéon C#/D, concertina, guitare, banjo, mandoline, harpe, danse set et céilí, chant choral irlandais et langue gaélique. Ses professeurs dévoués ouvrent à leurs élèves les portes de la musique traditionnelle irlandaise, qui peut mener à une participation active aux nombreuses sessions dirigées par Siamsa à Montréal.



By Mayu Egan et Allison Haggart
Le comité de direction de Siamsa



Slow Session de Siamsa au Lord William Pub

La musique ne s'arrête pas là. Une fois par mois, le Siamsa Céilí Band, dirigé par Steve Jones, joue sans relâche de 19 h à 23 h, accompagné d'un caller expérimenté qui guide une salle comble de danseurs de tous âges et de tous horizons venus profiter d'une soirée de danse, de rires et de convivialité.

Ce sens de la convivialité incarne la véritable vision et la nature de Siamsa. Des cours aux sessions et céilís, en passant par les sorties culturelles, festivals, banquets et défilés, Siamsa reste fidèle à son objectif fondateur : promouvoir la culture irlandaise à Montréal à travers la musique, la danse, le chant et la langue. L'obtention du prix « Meilleur groupe irlandais authentique » lors du défilé de la Saint-Patrick de Montréal 2025 témoigne de son dynamisme et de son engagement.

Siamsa demeure actif grâce à de nombreux bénévoles dévoués qui partagent sa mission et créent un esprit accueillant pour tous.

Pour en savoir plus sur Siamsa, les lieux et horaires des cours, des sessions traditionnelles et des céilís mensuels, ainsi que sur d'autres activités culturelles, visitez leur site Web ou leur page Facebook :

<https://www.siamsa.org>

<https://www.facebook.com/groups/siamsamontrealpublic>

Les activités de Siamsa

Cours de musique Siamsa :

L'inscription aux cours de l'automne 2025 aura lieu au Hurley's Irish Pub le mardi 2 septembre 2025, pendant la trad session de 19 h 30 à 22 h 30.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via leur site Web.

Les cours débuteront le 18 septembre et se dérouleront sur 10 semaines, les jeudis soirs, au Collège Notre-Dame (3791, chemin Queen Mary). Et oui, chaque session de 10 semaines se termine par un récital dans l'esprit d'une trad session !

Céilís mensuels :

- Samedi 27 septembre 2025
- Samedi 25 octobre 2025 - soirée d'Halloween : les danseurs en costume sont les bienvenus !
- Samedi 28 février 2026
- Samedi 21 mars 2026 - le très populaire céilí d'avant-parade de la Saint-Patrick. Procurez-vous vos billets tôt !
- Samedi 25 avril 2026
- Samedi 30 mai 2025

De 19 h 30 à 23 h 30 / ouverture des portes à 19 h – activité ouverte à tous les âges. Le site Web de Siamsa fournit l'information sur les lieux ainsi que les avis de dernière minute concernant les changements de dates ou d'horaires.

Sessions traditionnelles hebdomadaires de Siamsa : Venez écouter. Venez participer.

Hurley's Irish Pub (1225, rue Crescent, Montréal) accueille les musiciens chevronnés prêts à jouer à l'oreille et au bon tempo, les mardis soirs de 19 h 30 à 22 h 30.

Lord William Pub (265, rue des Seigneurs, Griffintown) reçoit la très appréciée Slow Session (rare dans le milieu de la musique trad), idéale pour les chanteurs et les instrumentistes débutants/intermédiaires, les samedis après-midi de 14 h à 17 h.

Dépanneur Café (206, rue Bernard, Outremont) propose un mélange éclectique de musiciens expérimentés et d'apprentis en progression. Un nombre croissant de chanteurs et d'instrumentistes s'y retrouvent les dimanches après-midi de 15 h à 17 h.

**Veuillez consulter la page Facebook de Siamsa pour toute modification des lieux et/ou des horaires des sessions.*



Un samedi de céilís !



Un samedi à la Slow Session de Siamsa au Lord William Pub



Un ensemble de membres de Siamsa arrivant joyeusement à la fin du défilé de la Saint-Patrick – mars 2025

Le 200e anniversaire des Neuf Navires : Souvenir des colons de 1825

Par Sherri McGurnaghan

Cette année marque une étape importante dans l'histoire des Irlandais au Canada — le 200e anniversaire des « Neuf Navires », une série de traversées en 1825 qui ont amené près de 2 000 familles irlandaises démunies vers une nouvelle vie dans le Haut-Canada. Leur voyage est rappelé non seulement comme une histoire de difficultés et de survie, mais aussi de courage, d'espérance et d'héritage.

Une expérience audacieuse d'émigration assistée

Au début du XIX^e siècle, l'Irlande est frappée par la pauvreté et la famine. Pour alléger cette pression, le gouvernement britannique met en place une initiative de réinstallation dirigée par Peter Robinson, membre de l'Assemblée législative du Haut-Canada.

En 1823 puis en 1825, Robinson organise des voyages qui amènent plus de 2 000 colons — principalement originaires du comté de Cork, mais aussi de Tipperary et de Limerick. Après plusieurs semaines en mer, ils débarquent à Québec avant de poursuivre leur route vers les régions pionnières de Peterborough et du comté de Lanark. Grâce à une planification minutieuse, incluant des provisions et un soutien médical, les taux de survie furent bien plus élevés que lors de la plupart des migrations de l'époque.

« Leur histoire n'est pas seulement un récit de difficultés et de survie, mais aussi de courage, d'espérance et d'héritage. »

Les fondations irlandaises du Québec

Si les colons de Robinson sont surtout rappelés en Ontario, le Québec a également accueilli des immigrants irlandais au début des années 1800. Des familles ont établi leurs racines dans les Cantons-de-l'Est, en Gaspésie et le long du fleuve Saint-Laurent.

Des communautés comme Saint-Colomban et Rawdon retracent leurs origines à ces premiers colons, arrivés par le port de Québec et qui ont bâti des paroisses, des fermes et des villages encore bien vivants aujourd'hui.

Leur résilience et leur identité continuent de marquer l'héritage irlandais du Québec alors que nous commémorons les Neuf Navires et tous ceux qui ont traversé l'Atlantique en quête d'une vie meilleure.

« *Go n-éirí an bóthar leat — May the road rise to meet you — Que le chemin s'ouvre devant vous.* »

Des racines toujours bien vivantes

De nombreux descendants des colons de Robinson vivent encore aujourd'hui dans la région de Peterborough. Leur héritage se retrouve dans les fermes, les églises et les écoles qu'ils ont bâties, ainsi que dans les communautés qui portent toujours leur nom.

Pour souligner ce 200e anniversaire, le Ballyhoura Development Group, dans le comté de Limerick, organisera un festival du retour aux sources du 15 au 21 septembre 2025. Au programme : marches patrimoniales, ateliers de généalogie, musique et contes — une occasion de rendre hommage à ceux qui ont quitté l'Irlande il y a deux siècles et de raviver les liens entre l'Irlande et le Canada.



Une gravure de 1874, publiée dans *The Illustrated London News*, montre des émigrants irlandais se préparant à quitter le port de Queenstown, dans le comté de Cork, en Irlande, pour l'Amérique du Nord.
(Image du domaine public)

La SPS contribue à livrer des repas aux aînés de Pointe-Saint-Charles

La Maison Saint-Columba remercie chaleureusement la Société Saint-Patrick de Montréal pour son don de 1 000 \$ à notre programme de Popote roulante. Ce service essentiel livre des repas nutritifs aux aînés à faible revenu de Pointe-Saint-Charles, dont plusieurs ont des problèmes de mobilité les empêchant d'assister au repas communautaire.

En 2023, le programme a livré plus de 8 400 repas, faisant de la Maison Saint-Columba l'unique fournisseur de la Popote roulante dans le quartier. Plusieurs bénéficiaires sont issus de la communauté irlandaise de Pointe-Saint-Charles, présente depuis le XIX^e siècle. Selon le recensement de 2021, 11 % des résidents — soit plus de 1 600 personnes — déclarent une ascendance irlandaise.

Depuis plus de cent ans, la Maison Saint-Columba lutte contre l'insécurité alimentaire. Aujourd'hui, la Popote roulante offre non seulement un repas chaud et fraîchement préparé cinq jours par semaine, mais aussi une visite amicale qui aide à briser l'isolement social — surtout pour les aînés anglophones ayant peu accès à des services unilingues.

Cette année, le don de la Société Saint-Patrick a permis d'aider à couvrir le coût des contenants alimentaires, la dépense la plus importante du programme.

« Les contenants sont essentiels, car ils nous permettent d'apporter des repas fraîchement préparés de la cuisine jusqu'à la porte des aînés, en leur assurant le même repas que ceux qui participent au dîner communautaire.

Sans ce financement, le programme ne pourrait pas se poursuivre. »

Laura Smith, coordonnatrice des services aux aînés, Maison Saint-Columba

Grâce à l'appui de la Société, la Maison Saint-Columba peut poursuivre sa mission : soutenir les aînés vulnérables et renforcer le tissu communautaire.



Repas de la Popote roulante de la Maison Saint-Columba, rendus possibles grâce au soutien de la Société Saint-Patrick.

www.harmoniesceltiques.ca • 450-292-3456 #227

Festival de musique celtique dans les Cantons-de-l'Est

L'air d'automne dans les Cantons-de-l'Est sera rempli des sons de violons et de harpes lors du Harmonies Celtiques Festival international, qui se déroulera du 4 au 12 octobre. Des musiciens du Québec, de la côte est du Canada, d'Écosse, de Bretagne et d'Irlande se réuniront pour 11 jours de ceol agus craic. C'est un événement à ne pas manquer — venez vous joindre à la fête !

Pour plus d'information : www.harmoniesceltiques.ca

CLÁR IMEACHTAÍ

DATE	DESCRIPTION	CONTACT
2025		
29 septembre 2026	Monument Irlandais de Montréal Tournoi de golf	montrealirishmonument.com
4 - 12 octobre, 2025	Harmonies celtiques festival international	celticharmonies.ca
25 octobre, 2025	The Muddy Misfits Tour (équipe de rugby)	montrelirish.com
21 décembre 2025	Le Casse-Noisette Irlandais	shortschoolirishdance.com
2026		
20 février 2026	Bal annuel de bienfaisance de la Société Saint-Patrick	office@spsmtl.com
13 mars, 2026	Déjeuner annuel de la Société Saint-Patrick	office@spsmtl.com
22 mars 2026	201e défilé de la St Patrick de Montreal	unitedirishsocieties.ca

À L'AVENIR

La Société Saint-Patrick de Montréal, fondée sur un soutien solide de plus de 100 ans, veut continuer à augmenter le nombre de ses membres, lui donnant ainsi la force en nombre dont elle a besoin pour poursuivre son travail au sein de la communauté.

NOUVELLE GÉNÉRATION

Nous avons entrepris de fonder notre division « Nouvelle génération ». Tous ceux qui ont entre 18- 30 ans sont invités à fonder avec nous de nouveaux moyens de toucher notre communauté avec : Le bal, le déjeuner et le tournoi de golf. De nouveaux événements nous permettront d'étendre notre aide à la communauté.

Inscrivez-vous sur notre site web : www.spsmtl.com

Oui, je souhaite contribuer à la Société Saint-Patrick de Montréal. Veuillez accepter mon don de :

___\$25 ___\$50 ___\$100 Autre: \$_____ Promesse de don _____ x \$_____ = \$_____

Nom: _____

Address: _____ Apt: _____

Ville: _____ Code postal: _____ Téléphone: _____

Courriel: _____

Mode de paiement:

Chèque (à l'ordre de Société de la St. Patrick de Mtl.)

Visa / MasterCard

de carte: ____/____/____/____

Date exp: ____/____ CCV _____

Signature: _____

Un reçu d'impôt sera émis
Numéro d'enregistrement d'organisme de bienfaisance 892743667